

Benarés

una exposición de **Fernando Rascón**

El pasado mes de mayo viajé a Benarés (India) para realizar este proyecto, originalmente lo enfoqué como un trabajo crítico a la visión que algunos turistas tienen de este tipo de países “subdesarrollados” donde las ciudades son tan ricas en cultura como en pobreza y desigualdad social. Mi idea consistía en jugar al extremo con la profundidad de campo (algo similar al trabajo de Mona Kuhn) enfatizando así la diferencia entre la realidad y la visión del turista, pero una vez allí conocí a Shashee, un joven buscavidas que me enseñó a ver aquella realidad desde un punto de vista diferente.



Desde aquel momento dediqué el tiempo que me restaba a recorrer junto a Shashee calles, templos, mercados, gahts... con la intención de conocer mejor aquellas personas que me rodeaban, cada fotografía acontecía de una forma única y espontánea: tras tomar un largo té, visitar un templo o un sudoroso recorrido en rickshaw... Descubriendo finalmente la riqueza sociológica que intento resumir en estos 14 retratos.

En la fotografía Shashee

El passat mes de maig vaig viatjar a Benarés (Índia) per realitzar aquest projecte, originalment ho vaig enfocar com un treball crític amb la visió que alguns turistes tenen d'aquest tipus de països “subdesenvolupats” on les ciutats són tan riques en cultura com pobresa i desigualtat social. La meva idea consistia a jugar a l'extrem amb la profunditat de camp (similar al treball de Mona Kuhn) emfatitzant així la diferència entre la realitat i la visió del turista, però una vegada allà vaig conèixer a Shashee, un jove “buscaraons” que em va ensenyar a veure aquella realitat des d'un altre punt de vista.

Des d'aquell moment vaig dedicar el temps que em restava a recórrer al costat de Shashee carrers, temples, mercats, gahts... amb la intenció de conèixer millor aquelles persones que m'envoltaven, cada fotografia esdevenia d'una forma única i espontània: després de prendre un llarg te, visitar un temple o un suós recorregut amb rickshaw... Descobrint finalment la riquesa sociològica que intento resumir en aquests 14 retrats.

En la fotografia Shashee

Si estás interesado en adquirir alguna de estas obras puedes contactar conmigo llamando al 616977628 o enviando un correo electrónico a fer@fernandorascon.es. Más fotografías en www.fernandorascon.es. Gracias por tu interés.