



Déflorer

Proyecto fotográfico de Fernando Rascón

MEMORIA

Introducción

El proyecto se inicia en 2008, en realidad, resultado de la casualidad, ya que la primera fotografía surgió de forma espontánea durante una sesión de desnudo en IDEP, escuela donde por entonces cursaba mis estudios de fotografía.

La estética de esta primera toma me hizo entender inmediatamente, qué tenía entre manos... fue más tarde, cuando decidí tomar el término Déflorer como inspiración e hilo conductor.

Conceptualmente

El termino "Déflorer" hace referencia en francés a la pérdida de la virginidad o inocencia...

El proyecto se desarrolla categóricamente dentro del retrato, ya que pretende desde una perspectiva menos habitual, entre otras peculiaridades por no mostrar el rostro del retratado, transmitirnos su personalidad, estado de animo, inquietudes, ... Es por este motivo que cada persona nos muestra su cuerpo, escoge su tótem (un cactus) y nos relata, desde un punto de vista existencialista, aquello que más le preocupa.

Desnudarse ante un extraño para mostrar su pasado y presente, su historia física (cicatrices, tatuajes, ...); redactar unas líneas que nos descubran su psique, sus miedos, sus temores; seleccionar un tótem con el que emprender esta aventura fotográfica, para mostrarnos su personalidad y valores estéticos. A través de ese ejercicio de apertura, pérdida de inocencia o virginidad, el retratado se ve inmerso inesperadamente en Déflorer.

Estéticamente

El encuadre e iluminación de las fotografías, siempre igual, intenta generar cierta ansiedad al espectador, a simple vista, todas estas tomas son iguales, lo que pretende

llamar la atención, además de evitar posibles prejuicios, ya que todos los retratados son tratados por igual.

Las tomas en blanco y negro y el uso del químico (carrete tradicional), tienen también su significado, ya que el trabajo pretende ser orgánico y tangible, valores muy alejados del medio digital

El cactus, además de ser un elemento de valía estética, favorece a la diversidad en este contexto de fotografías estéticamente idénticas y nos mantiene ligados conceptualmente al término Déflorer (la flor).

.